

AVALIAÇÕES
Competências-Habilidades-Objetos de Conhecimento
SIMULADO-3º TRIMESTRE

I - IDENTIFICAÇÃO

Nível de ensino: Fundamental Anos Finais	Série: 9º ano	Turno: Matutino /Vespertino
Data: 07.11.2020	Turmas:191 a 198	

II - COMPETÊNCIAS, HABILIDADES E CONTEÚDOS NUCLEARES

Competências	Habilidades	Objetos do Conhecimento
<p>Língua Portuguesa :</p> <p>C1. Compreender e interpretar, analisar e avaliar criticamente textos verbais, verbo-visuais e multimodais a partir do uso de estratégias leitoras.</p> <p>C4. Compreender e usar a Língua Portuguesa em diferentes situações enunciativas, seja na forma oral ou escrita.</p>	<p>H29. Ler, de forma autônoma, e compreender - selecionando procedimentos e estratégias de leitura adequados a diferentes objetivos e levando em conta características dos gêneros e suportes - romances, contos contemporâneos, mini contos, fábulas contemporâneas, romances juvenis, biografias romanceadas, novelas, crônicas visuais, narrativas de ficção científica, narrativas de suspense, poemas de forma livre e fixa (como haicai), poema concreto, ciberpoema, dentre outros, expressando avaliação sobre o texto lido e estabelecendo preferências por gêneros, temas, autores.</p> <p>H53. Reconhecer as variedades de contexto: formal e informal.</p> <p>H54. Conhecer os conceitos de norma-padrão e de preconceito linguístico.</p> <p>H60. Analisar os efeitos de sentido do uso de figuras de linguagem como ironia, eufemismo, antítese, aliteração, assonância, dentre outras.</p>	<p><u>Módulos 3 e 4</u> Crônica argumentativa; Figuras de linguagem. Conto e miniconto; Poema concreto e haicai; Variação linguística; Regência verbal;</p> <p>Oração subordinada adjetiva.</p> <p><u>Descobrimo a gramática</u> Regência verbal; Orações subordinadas adjetivas; Figuras de linguagem.</p>

<p>Arte: C1. Relacionar arte e tecnologia, apresentando vários tipos de manifestações artísticas em diversos tempos.</p>	<p>H6. Identificar artistas e obras da arte contemporânea. H10. Diferenciar as linguagens artísticas (artes visuais, música, dança e teatro).</p>	<p>MÓDULO 1 CAPÍTULO 4 - CULTURA HIP-HOP</p>
<p>Educação Física: C1. Reconhecer os diferentes papéis (jogador, árbitro e técnico) e fruir os esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.</p>	<p>H2. Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas. H3. Formular e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de campo e taco, rede/parede, invasão e combate como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.</p>	<p>Esportes de rede/parede Esportes de campo e taco Esportes de invasão Esportes de combate</p>
<p>Língua Inglesa: C5. Compreender os mecanismos e estruturas da língua inglesa. C6. Utilizar o conhecimento da Língua Inglesa para construir estruturas de comunicação.</p>	<p>H17. Aplicar adequadamente a segunda condicional na língua inglesa. H18. Reconhecer e saber utilizar o modal "Should". H19. Distinguir as formas de futuro "Will" e "Going to". H20. Identificar e aplicar adequadamente os modais que expressam possibilidade. H21. Aplicar de forma inteligível as "Tag Questions" em Inglês. H30. Identificar vocabulário referente a desastres naturais em Inglês. H31. Identificar vocabulário referente a hábitos alimentares saudáveis (Healthy Eating)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Second conditional ● Natural disasters ● Future with "Will" ● Healthy eating ● Will vs. Going to ● Modals to Express Possibility ● Art Supplies ● Tag Questions

	H32. Adquirir vocabulário referente a materiais artísticos (Art Supplies).	
<p>Química :</p> <p>C1. Caracterizar materiais ou substâncias, identificando modelos que descrevam a estrutura da matéria, proporção entre suas massas, etapas, rendimentos ou implicações biológicas, sociais, econômicas ou ambientais de sua obtenção, utilização ou produção</p>	<p>H2. Comparar quantidades de reagentes e produtos envolvidos em transformações químicas, estabelecendo a proporção entre as suas massas</p> <p>H9. Discutir as ideias de Mendel sobre hereditariedade (fatores hereditários, segregação, gametas, fecundação), considerando-as para resolver problemas envolvendo a transmissão de características hereditárias em diferentes organismos.</p>	<p>Módulo 2, 3</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Distribuição Eletrônica ● Balanceamentos ● Reações Químicas na Natureza ● Respiração Aeróbica e Anaeróbica
<p>Física:</p> <p>C.2 Expressar-se corretamente, utilizando a linguagem física adequada e elementos de sua representação simbólica</p> <p>C.4 Conhecer e utilizar conceitos físicos. Relacionar grandezas, quantificar, identificar parâmetros relevantes. Compreender e utilizar leis e teorias físicas</p>	<p>H13. Determinar os parâmetros de uma onda, tais como amplitude, frequência, comprimento de onda e velocidade de propagação.</p> <p>H30. Relacionar, com exemplos práticos, as características e os fenômenos ondulatórios com o comportamento da luz.</p> <p>H90. Selecionar testes de controle, parâmetros ou critérios para a comparação de materiais e produtos, tendo em vista a defesa do consumidor, a saúde do trabalhador ou a qualidade de vida.</p> <p>H29. Compreender, em situações reais, os diversos fenômenos ondulatórios, tais como a reflexão, a refração e a difração</p>	<p>Módulo 2, 3 e 4</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Elementos de uma onda ● ondas mecânicas ● Ondas sonoras ● Aparelho fonador ● Aparelho Auditivo ● Ondas eletromagnéticas ● Energia em ondas eletromagnéticas ● Fenômenos Ópticos ● Espelhos planos
<p>Matemática</p> <p>C5. Resolver situação-problema envolvendo a variação de grandezas, direta ou inversamente proporcionais.</p>	<p>H72. Compreender as funções como relações de dependência unívoca entre duas variáveis e suas representações numérica, algébrica e gráfica.</p>	<p>Cap. 7 Introdução a Funções Cap.8 Introdução a Geometria Cap.9 Funções do 1º e 2º graus</p>

<p>C7. Utilizar conhecimentos algébricos/geométricos como recurso para a construção de argumentação.</p>	<p>H82. Demonstrar relações métricas do triângulo retângulo, entre elas o teorema de Pitágoras, utilizando, inclusive, a semelhança de triângulos.</p> <p>H83. Resolver e elaborar problemas de aplicação do teorema de Pitágoras ou das relações de proporcionalidade envolvendo retas paralelas cortadas por secantes.</p>	
<p>Geografia</p> <p>C1. Investigar a dinâmica geopolítica do mundo contemporâneo numa perspectiva descritivo-analítica.</p>	<p>H8. Analisar características de países e grupos de países europeus, asiáticos e da Oceania em seus aspectos populacionais, urbanos, políticos e econômicos, e discutir suas desigualdades sociais e econômicas e pressões sobre seus ambientes físico-naturais.</p>	<p>C4. A Organização Geopolítica e Econômica do Mundo Contemporâneo</p> <p>TEMAS: Questão da Caxemira Questão do Tibete e província de Xinjiang Diferenças étnicas e religiosas Questão da Palestina Primavera Árabe: população toma as ruas em busca de democracia Tensões religiosas no Oriente Médio (Páginas: 425 e 426; 432 e 433; 435, 436, 437, 438, 439 e 440 - Módulo 2)</p>
<p>História</p> <p>C2. Compreender numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados aos conflitos mundiais e a criação da ONU.</p> <p>C3. Sintetizar numa perspectiva descritiva, comparada e analítica, os processos históricos relacionados a formação e ao desenvolvimento da Modernidade, Ditadura Cívico-Militar e a Redemocratização do Brasil pós 1946.</p>	<p>H17. Identificar e analisar processos sociais, econômicos, culturais e políticos do Brasil a partir de 1946.</p> <p>H18. Descrever e analisar as relações entre as transformações urbanas e seus impactos na cultura brasileira entre 1946 e 1964 e na produção das desigualdades regionais e sociais.</p> <p>H6. Identificar e discutir o papel do trabalhismo como força política, social e cultural no Brasil, em diferentes escalas (nacional, regional, cidade, comunidade).</p>	<p>Era Vargas</p> <p>Quarta República</p>
<p>Ensino Religioso:</p> <p>C3. Construir argumentos teológicos e estéticos sobre representações e crenças</p>	<p>H26. Identificar variadas formas de manifestações religiosas relacionadas à vida cotidiana.</p>	<p>A Cultura cristã como uma cultura de paz e tolerância As expressões estéticas e litúrgicas da relação com o transcendente Os conceitos básicos das diferentes tradições religiosas</p>

<p>da Transcendência Divina, a partir das diversas tradições religiosas.</p> <p>C4. Descrever analiticamente os fundamentos básicos das tradições religiosas: Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo</p>	<p>Anali - H27. Analisar como as filosofias de vida, crenças e convicções podem influenciar escolhas e atitudes pessoais e coletivas.</p> <p>Anali - H28. Analisar doutrinas de diferentes tradições religiosas e suas concepções de mundo, vida e morte.</p> <p>H32. Distinguir as afirmações e verdades de fé do Hinduísmo, Budismo, Judaísmo, Islamismo, Candomblé e Espiritismo.</p> <p>H35. Analisar as formas de uso das mídias e tecnologias pelas diferentes denominações religiosas.</p> <p>Discu - H40. Discutir as diferentes expressões de valorização e de desrespeito à vida, por meio da análise de matérias nas diferentes mídias.</p>	<p>A Compreensão do Fenômeno Religioso a partir das formas de relação com a transcendência</p> <p>A Ética da Misericórdia</p> <p>Lideranças religiosas do passado e do presente das diferentes tradições</p>
<p>Filosofia:</p> <p>C3. Compreender interpretações que o ser humano formulou de si, reconhecendo-se como sujeito em constante desenvolvimento integral.</p>	<p>H6. Diferenciar âmbitos e formas da ação humana.</p> <p>H7. Reconhecer as transformações biológicas, psicológicas e existenciais presentes na adolescência.</p> <p>H8. Perceber-se como sujeito autônomo, dotado de potencialidades, habilidades e essência própria.</p>	<p>Unidade 03: Viver com sabedoria: Uma possível forma de sabedoria</p> <p>Unidade 04: Igualdade na Diversidade Conhecer o poder da tolerância para a democracia</p>